公益財団法人
九州交響楽団

九州交響楽団 2023年度 シーズンプログラム

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA SEASON PROGRAM '23–'24

九響
The Kyushu Symphony Orchestra

The Kyushu Symphony Orchestra
SEASON PROGRAM
2023.4 ‣ 2024.3

響き合って未来へ

70th Anniversary

九州交響楽団

公益財団法人
九州交響楽団

The Kyushu Symphony Orchestra

目次

ご挨拶 …… 3
メンバー紹介 …… 5
70周年トピックス …… 9
定期演奏会・プログラム …… 11
定期演奏会座席表 …… 18
目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー 19
天神でクラシック・プログラム …… 20
天神でクラシック座席表 …… 23
名曲・午後のオーケストラ・プログラム …… 24
名曲・午後のオーケストラ座席表 …… 27
コンサート会員募集 …… 28
その他主催演奏会プログラム …… 32
70周年記念演奏会（鹿児島・熊本・東京） 38
チケット・インフォメーション …… 40
チケット購入方法 …… 41
託児サービス・SNS 案内 …… 42
カレンダー …… 43
九響後援会 新規会員募集 …… 49

ご挨拶

九州交響楽団理事長
櫻井 文夫

2023年度シーズン・プログラムの発刊にあたり、一言ご挨拶申し上げます。

おかげさまで九州交響楽団は、2023（令和5）年度、創立70周年を迎えます。これもひとえに長年にわたり九響を支え、応援していただいているファンの皆さまをはじめ、国や福岡県、福岡市、北九州市の各自治体、さらには企業や団体等のご支援、ご協力の賜物と厚くお礼申し上げます。

そしてこの記念すべき2023年度は、小泉和裕音楽監督のラスト・シーズンでもあります。同氏には2013年4月に九響の音楽監督に就任して以来、10年の長きにわたり九響の音作りに多大なる力を発揮していただきました。11年目となるシーズンでは、ベートーヴェンの英雄交響曲をメインに据えた4月の定期演奏会を皮切りに、12月ブラームス／ドイツ・レクイエム、2月レスピーギ／交響詩「ローマの松」など、そして2024年3月には九響70周年記念公演として東京・福岡・熊本・鹿児島4都市で演奏会を開催、小泉＝九響の真骨頂をお届けします。

また、創立70周年を記念して、過去に九響の常任指揮者、首席指揮者を務めていただいた素晴らしいマエストロ陣にも登場いただきます。7月には小林研一郎氏（現・名誉客演指揮者）、8月には山下一史氏（1996～1999年常任指揮者）、そして9月には秋山和慶氏（現・桂冠指揮者）がそれぞれの持ち味を十二分に発揮して九響サウンドを響かせます。

この数年、演奏会形式のオペラ公演を積極的に取り上げていますが、いよいよR.シュトラウスの傑作オペラ「サロメ」の上演に、我が国をリードする歌手陣を迎えて挑みます。その他、海外からも魅力溢れるマエストロ達を招聘し、プログラムを彩ります。

さらには、オリジナルグッズの制作や70周年記念サイトの立ち上げなど、演奏会以外にもお楽しみいただけるさまざまなコンテンツをご準備していますので是非ご期待下さい。

九響を取り巻く社会環境は日々大きく変化していますが、私たち九州交響楽団は、これからもお客さまや出演者の安全と安心を最大限にお守りしながら演奏活動を更に充実していくことで、クラシック音楽の魅力をより多くの方々にお届けするようたゆまぬ努力を続けてまいります。今後とも変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

音楽監督としての最終シーズンを迎えて

九州交響楽団音楽監督としての10年間、九響と共に感動出来る音楽創りとオーケストラの発展を目指してきました。ここ数年はコロナの為に演奏出来ず延期していたプログラムもありましたが、マーラーの2番「復活」もやっと実現し、まさに復活のコンサートになりました。マーラーのシンフォニーシリーズは九響にとって渾身の演奏が出来、第3番、第8番「千人の交響曲」のCDを制作して素晴らしい評価を得られた事は、オーケストラとしての自信と誇りを持てる貴重な経験になりました。続いて、第2番「復活」のCDも発売されますので、是非ご期待頂ければと思います。

延期せざるをえなかった念願のブラームスのレクイエムは、音楽監督としての最終シーズンになります今回演奏する事が出来て本望です。この10年間には、ブルックナーを始め音楽的に高度な作品に取り組む事で、ひとつひとつ大切な階段を昇って来られたと感じています。30年程前に首席指揮者に就任した頃には、とても想像出来なかったレベルに挑戦出来る九州交響楽団になりました。ブラームスのレクイエムは最高峰の音楽であり、自分でも高みを目指す挑戦になります。2015年にベートーヴェンの「ミサ・ソレムニス」を取り上げた時も大変なチャレンジだと思っていましたが、真髄に触れる事の出来る演奏になったのを思い出します。ブラームスの作品でも演奏者全員とひとつになってベストを尽くした演奏をと願っておりますので、是非コンサートホールでこの音楽を体験して頂ければと思います。

九州交響楽団はまだまだ成長と発展の途上にあるオーケストラで、大きな可能性を秘めていますので、これからの応援と見守り、叱咤激励をどうかよろしくお願い致します。

九州交響楽団
音楽監督

指揮者 Conductors

音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi

桂冠指揮者
秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama

永久名誉音楽監督
石丸 寛
Hiroshi Ishimaru

名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉指揮者
安永 武一郎
Takeichiro Yasunaga

コンサートマスター Concert Masters

桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima

ソロコンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomo Ogitani

コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiro Nishimoto

アソシエートコンサートマスター
原 雅道
Masamichi Hara

第1ヴァイオリン 1st Violin

飯田 拓斗
Takuto Iida

大山 佳織
Kaori Oyama

小田 葉月
Hazuki Oda

齋藤 羽奈子
Hanako Saito

佐藤 仁美
Hitomi Sato

樽見 かおり
Kaori Tarumi

葉石 真衣
Mai Haishi

本村 朋子
Tomoko Motomura

李 軍
Jun Li

第2ヴァイオリン 2nd Violin

荒川 友美子
Yumiko Arakawa

小野本 福子
Fukuko Onomoto

榊 裕子
Yuko Sakaki

貞国 みどり
Midori Sadakuni

佐藤 美和
Miwa Sato

竹下 芳乃
Yoshino Takeshita

永田 由美
Yumi Nagata

南 奈菜
Nana Minami

◎山下 大樹
Hiroki Yamashita

ヴィオラ Viola

黒川 律子
Ritsuko Kurokawa

猿渡 友美恵
Yumie Saruwatari

田邊 元和
Motokazu Tanabe

橋本 和樹
Kazuki Hashimoto

◎細川 泉
Izumi Hosokawa

矢島 千愛
Chiai Yajima

ブライアン・ルー
Bryan Lew

チェロ Cello

飯塚 雅史
Masafumi Iitsuka

清水 潔子
Kiyoko Shimizu

鈴木 淳
Atsushi Suzuki

宮田 浩久
Hirohisa Miyata

◎山本 直輝
Naoki Yamamoto

コントラバス　Contrabass

浅野 宏樹
Hiroki Asano

井上 貴裕
Takahiro Inoue

竹本 規矩也
Kikuya Takemoto

皆川直輝
Naoki Minagawa

山本 和彦
Kazuhiko Yamamoto

フルート　Flute

◎大村 友樹
Yuki Omura

八木 ちはる
Chiharu Yagi

山下 浩二
Koji Yamashita

オーボエ　Oboe

小林 牧
Maki Kobayashi

◎佐藤 太一
Taichi Sato

徳山 奈美
Nami Tokuyama

クラリネット　Clarinet

荒木 こずえ
Kozue Araki

◎宇根 康一郎
Koichiro Une

松本 努
Tsutomu Matsumoto

ファゴット　Bassoon

草野 雅行
Masayuki Kusano

埜口 浩之
Hiroyuki Noguchi

ホルン　Horn

岡本 秀樹
Hideki Okamoto

木村 睦美
Mutsumi Kimura

佐々木 悠子
Yuko Sasaki

瀬尾 達也
Tatsuya Seo

林 伸行
Nobuyuki Hayashi

トランペット　Trumpet

小野本 明弘
Akihiro Onomoto

◎松居 洋輔
Yosuke Matsui

トロンボーン　Trombone

◎髙井 郁花
Ayaka Takai

山下 秀樹
Hideki Yamashita

バス・トロンボーン　Bass Trombone

古荘 恭英
Takahide Furusho

テューバ　Tuba

鈴木 浩二
Koji Suzuki

ティンパニ & パーカッション　Timpani & Percussion

伊藤 拓也
Takuya Ito

黒川 英之
Hideyuki Kurokawa

◎森 洋太
Yota Mori

吉永 優香
Yuka Yoshinaga

＜◎＝首席奏者＞

インスペクター　Inspector

田邉 元和
Motokazu Tanabe

黒川 英之
Hideyuki Kurokawa

ステージマネージャー　Stage manager

木口 龍之介
Ryunosuke Kiguchi

ライブラリアン　Librarian

柳堂 涼香
Suzuka Yanagido

The Kyushu Symphony Orchestra 70th Anniversary

音楽を愛し、音楽に愛された70年

1953年10月31日、戦後復興期の福岡市・電気ホールで九州交響楽団は第1回定期演奏会を開催しました。石丸寛指揮によるシベリウスの交響詩〈フィンランディア〉の金管楽器の重々しいハーモニーが、聴衆を前にしての九州交響楽団の産声でした。

第1回定期演奏会

1973年には、プロ・オーケストラとして歩み始め、1975年に財団法人化。地域の音楽文化の向上を目的に、九州各地での演奏会はもとより、地元の演奏家やソリストの発掘にも力を注いできました。

1987年、専用練習場としての末永文化センターが完成。1990年には、初の海外公演を釜山市（大韓民国）で開催。アジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置くオーケストラとして、世界のアーティストとの交流を促進しました。

2013年からは「公益財団法人 九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとして活動。現在は、アクロス福岡シンフォニーホールでの定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラなどの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に年間約150回の演奏活動を展開。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞しました。

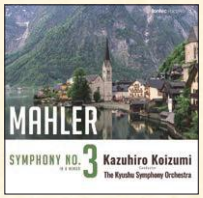
九州交響楽団の70年にわたる歩みは、行政や企業・団体はもちろん、“九響”の愛称で親しんでいただいた地域の皆さまのご支援に支えられたものに他なりません。楽団創立70周年を迎えるいま、すべての人々に深く感謝するとともに、楽団員、事務局スタッフ一丸となってさらなる研鑽を重ねてまいります。すべては上質な音楽を通じて、人と地域の歓びに満ちた未来に貢献するために。

●歴代指揮者

初代・石丸寛（現：永久名誉音楽監督）その後、森正、安永武一郎（現：永久名誉指揮者）、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任。2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また、桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

●ディスコグラフィー

2006年から「九響シリーズ」9タイトル（大町陽一郎指揮「シュトラウス・ファミリー名曲集」、秋山和慶指揮「ワルキューレの騎行」など）、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」、「マーラー／交響曲第3番」など多数。「マーラー／交響曲第2番《復活》」を2023年にリリース予定。



九州交響楽団70周年記念演奏会

～70年の思いを、いま、不朽の名曲にのせて～

昭和から平成、そして令和――。激動する時代の中、70周年を迎えられた喜びを皆さまと分かち合いたくて、「九州交響楽団70周年記念演奏会」を4都市で開催いたします。

これまでの歴史で培ってきた経験を活かし、さらなる飛躍をめざす九州交響楽団が全力で挑む演奏会にご期待ください。

鹿児島　2024 3.9 土　開演 午後3時
会場：川商ホール（鹿児島市民文化ホール）

熊　本　2024 3.10 日　開演 午後3時
会場：市民会館シアーズホーム夢ホール

福　岡（第419回 定期演奏会）　2024 3.15 金　開演 午後7時
会場：アクロス福岡シンフォニーホール

東　京　2024 3.20 水 祝　開演 午後2時
会場：サントリーホール（大ホール）

写真提供：サントリーホール

70周年特設サイト！　（2023.4.3公開）

「音で振り返る70周年の歩み」「みんなで作る思い出のアルバム」「九響Question」「フライヤーミュージアム」といった70周年ならではのコンテンツが盛りだくさん！楽団のオリジナルグッズも販売します。　https://www.kyukyo70th.com

2023年度シーズン

定期演奏会

［会場］アクロス福岡シンフォニーホール
Acros Fukuoka Symphony Hall

心に刻まれる鮮やかな感動
上質なオーケストラ音楽が叶える深い歓び

九州交響楽団のメインストリームとして、厳選した名曲を贈る定期演奏会。創立70周年のメモリアル・イヤーとなる今シーズンは、演奏会形式によるR.シュトラウスの楽劇「サロメ」、小泉音楽監督の「ドイツ・レクイエム」など大作をラインアップ。再訪を待ち焦がれたロシアの巨匠ポリャンスキーによるラフマニノフも注目です。また、世界的な活躍が目覚ましいマエストロ、パスカル・ロフェ、リオ・クオクマンが初登場。1953年の創立以来、上質なオーケストラ音楽を一心に探求し続ける九響――その真価にふれるシリーズです。

定期演奏会だけのお楽しみ♪“ロビーコンサート”

定期演奏会の開演約30分前に会場ロビーにて楽団員の有志が演奏するロビーコンサート。楽団員の趣向が凝らされたプログラムが好評で、ご来場の皆さまにお楽しみいただいております。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2020年度よりロビーコンサートの開催を中止しています。再開については状況を注視しながらホームページでご案内いたします。

Subscription Concert ’23-’24

定期演奏会 全9回

チケット料金

席種	S	A	B	学生
1回券	5,700円	4,700円	3,600円	1,500円
ペア割	10,900円	8,900円	6,700円	―

No.411　13th Apr.(Thu.)

前期 第411回 4.13(木) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

小泉＝九響の躍動 二つの「第３番」

2023年度シーズンのオープニングは、小泉＝九響によるオネゲルとベートーヴェンの「交響曲第３番」。詩篇やミサ曲といったキリスト教の儀礼が名づけられた三楽章から成る交響曲「典礼風」は、宗教的な性格を持ちつつ、音楽の普遍的な魅力があふれる知る人ぞ知る逸品。器楽による音楽表現の可能性を広げた革新的な大作「英雄」とのカップリングで、対照的なテイストの「第３番」をご満喫いただけます。

オネゲル／交響曲 第３番「典礼風」

ベートーヴェン／
交響曲 第３番 変ホ長調「英雄」作品55

Honegger／Symphony No.3 “Liturgique”
Beethoven／
Symphony No.3 in E-flat Major Op.55 “Eroica”

Conductor : Kazuhiro Koizumi

指揮　小泉 和裕

会員先行 2.7(火)　一般発売 2.14(火)

No.412　19th May (Fri.)

前期 第412回 5.19(金) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

ロフェ初登場！ フランス音楽への誘い

フランスを代表する指揮者、パスカル・ロフェが九響初登場！デュカスの代表作をはじめフランス音楽を中心にご案内します。プーランクの「２台のピアノのための協奏曲」では、2021年のARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノデュオ部門で、日本人初の３位に輝いた福岡出身の坂本彩・リサ姉妹が初共演。ラヴェルの傑作「ダフニスとクロエ」とともに、生粋のパリジャン、ロフェが贈る至福のひとときです！

デュカス／交響詩「魔法使いの弟子」

プーランク／２台のピアノのための
協奏曲 ニ短調 FP.61

ストラヴィンスキー／ナイチンゲールの歌

ラヴェル／「ダフニスとクロエ」第２組曲

Dukas／L'apprenti sorcier (The Sorcerer's Apprentice)
Poulenc／Concert en ré mineur pour 2 pianos et orchestre
Stravinsky／Chant du rossignol (Song of the Nightingale)
Ravel／Daphnis et Chloé Suite No.2

Conductor : Pascal Rophé

指揮　パスカル・ロフェ

Piano : Aya Sakamoto
Risa Sakamoto

ピアノ　坂本 彩・坂本 リサ

会員先行 2.21(火)　一般発売 2.28(火)

No.413　23rd June (Fri.)

前期 第413回 6.23(金) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

饒舌なる アメリカン・クラシック

LIVE ライブ配信

世界の名門オーケストラから絶賛を受ける、マカオ出身の俊英リオ・クオクマンが遂に九響のステージへ！ミニマル・ミュージックの提唱者アダムズの小品を幕開けに、日本を代表するヴァイオリニストの一人、神尾真由子が超絶技巧で魅せるバーバー「ヴァイオリン協奏曲」、重厚かつ緻密な構成で充実のサウンドを織り成すコープランド「交響曲第３番」など、アメリカン・クラシックの世界を存分にお楽しみください。

アダムズ／ショート・ライド・イン・ア・
ファスト・マシン

バーバー／ヴァイオリン協奏曲 作品14

コープランド／交響曲 第３番

Adams／Short Ride in a Fast Machine
Barber／Violin Concerto Op.14
Copland／Symphony No. 3

Conductor : Lio Kuokman

指揮　リオ・クオクマン

Violin : Mayuko Kamio

ヴァイオリン　神尾 真由子

会員先行 3.14(火)　一般発売 3.22(水)

No.414　27th July (Thu.)

前期 第414回 7.27(木) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

妖艶そして官能…コンサートオペラで 味わい尽くす「サロメ」

R.シュトラウスが、オスカー・ワイルドの戯曲「サロメ」を台本に創り上げた傑作オペラの演奏会形式での再現が、神奈川フィル、京響との共同企画で実現！発表当時、退廃的、耽美的な内容で世界中に衝撃を与えた同作品。大編成のオーケストラ＆声楽で、豊麗な旋律と大胆な不協和音が交錯する、緊張感みなぎる壮大な音楽体験をご満喫いただけます。日本を代表するマエストロの一人で、オペラ作品に豊富な実績を持つ沼尻竜典渾身のステージは大興奮間違いなし！

R.シュトラウス／楽劇「サロメ」作品54,
TrV215（演奏会形式）

R.Strauss／“Salome” Op. 54 TrV215 (Concert Style)

Conductor : Ryusuke Numajiri

指揮　沼尻 竜典

[サロメ] 田崎 尚美
Salome : Naomi Tasaki

[ヘロディアス] 谷口 睦美
Herodias : Mutsumi Taniguchi

[ヘロデ] 福井 敬
Herod : Kei Fukui

[ヨハナーン] 大沼 徹
Iokanaan : Toru Onuma

[ナラボート] 清水 徹太郎
Narrabort : Tetsutaro Shimizu

[ヘロディアスの小姓] 山下 裕賀　ほか
Page of Herodias : Hiroka Yamashita　etc.

会員先行 4.18(火)　一般発売 4.25(火)

定期演奏会 全9回

チケット料金

席種	S	A	B	学生
1回券	5,700円	4,700円	3,600円	1,500円
ペア割	10,900円	8,900円	6,700円	―

No.415　7th Sep. (Thu.)

後期 第415回 9.7(木) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

名匠・秋山和慶 後期ロマン派の真髄

日本クラシック界の重鎮、九響桂冠指揮者の秋山和慶が、二大作曲家の魅力をご案内します。シューマンの「ピアノ協奏曲」では、伊藤恵が久しぶりの共演。シューマンをライフワークとする伊藤渾身のパフォーマンスにご期待ください。そして、秋山が満を持して挑むブルックナー「交響曲第９番」では、いぶし銀の技が引き出す後期ロマン派音楽の真髄を心ゆくまでご堪能いただけます。

シューマン／**ピアノ協奏曲** イ短調 作品54

ブルックナー／**交響曲 第９番** ニ短調
（1894年初稿・ノヴァーク版）

Schumann／Piano Concerto in A Minor Op.54
Bruckner／Symphony No.9 in D Minor WAB 109
(original 1894 version, ed.L.Nowak)

Conductor : Kazuyoshi Akiyama

指揮　秋山 和慶

Piano : Kei Itoh

ピアノ　伊藤 恵

会員先行 5.30(火)　一般発売 6.6(火)

No.416　12th Oct.(Thu.)

後期 第416回 10.12(木) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

心を揺さぶる「天上の響き」

ドイツを拠点に活躍の場を広げるキンボー・イシイが定期初登壇。ウィーンを中心に活動した３人の作曲家を取り上げます。マーラーの交響曲の中でも軽快で親密な曲想を持つ「第４番」、九響初演となるJ.シュトラウスの珍しいワルツも併せてご堪能ください。天上の世界に誘うのは日本を代表するプリマドンナの一人・砂川涼子。ベルクの「ヴァイオリン協奏曲」では、青木尚佳が作品の精神性を鮮明に表現し、新ウィーン楽派の魅力を引き出します。

J.シュトラウスⅡ／**ワルツ「フェニックスの羽ばたき」** 作品125

ベルク／**ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」**

マーラー／**交響曲 第４番** ト長調

J.Strauss II／Phönix-Schwingen Walzer Op.125
Berg／Violin Concerto “To the Memory of an Angel”
Mahler／Symphony No.4 in G Major

Conductor : Kimbo Ishii

指揮　キンボー・イシイ

Violin : Naoka Aoki

ヴァイオリン　青木 尚佳

Soprano : Ryoko Sunakawa

ソプラノ　砂川 涼子

会員先行 7.4(火)　一般発売 7.11(火)

No.417　9th Nov.(Thu.)

後期 第417回 11.9(木) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

巨匠ポリャンスキー 至高のラフマニノフ

2019年の初共演後、再訪を望む声が止まないロシアの巨匠・ポリャンスキーが再登場！「赤いカラヤン」の異名を拝する孤高のマエストロが、2023年に生誕150年を迎えるラフマニノフの作品をお届けします。成長著しい若手ピアニスト・牛田智大を迎えての「パガニーニの主題による狂詩曲」、最高傑作の呼び声高い「交響曲第２番」と、聴きどころ満載。ポリャンスキー・マジックが、九響にどんな変化をもたらすか、乞うご期待！

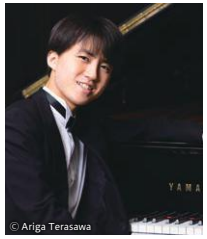
ラフマニノフ／
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
交響曲 第2番 ホ短調 作品27

Rachmaninov／
Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43
Symphony No.２ in E Minor Op.27

Conductor : Valery Polyansky

指揮　ヴァレリー・ポリャンスキー

Piano : Tomoharu Ushida



ピアノ　牛田 智大

会員先行 7.25(火)　一般発売 8.1(火)

No.418　8th Dec.(Fri.)

後期 第418回 12.8(金) 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

壮大なる人間賛歌 ドイツ・レクイエム

ブラームスが10年以上をかけて完成させた大作「ドイツ・レクイエム」。自らの生死感を核に、旧約と新約の両方にわたって聖書の言葉をドイツ語で歌い上げる画期的な作品は、通常の典礼音楽とは一線を画す風格の味わい。小泉音楽監督がブラームスの本質に迫ります。実力に定評のある九響合唱団がステージに上がり、日本を代表するソリスト達とともに描き出す壮大な人間賛歌。魂をうつプログラムは必聴です！

ブラームス／**ドイツ・レクイエム** 作品45

Brahms／Ein deutsches Requiem Op.45

Conductor : Kazuhiro Koizumi

指揮　小泉 和裕

Soprano : Hisami Namikawa

［ソプラノ］並河 寿美

Baritone : Takashi Aoyama

［バリトン］青山 貴

［合唱］九響合唱団 ほか
Chorus : The Kyushu Symphony Choir　etc.

会員先行 8.29(火)　一般発売 9.5(火)

チケット料金

席種	S	A	B	学生
1回券	5,700円	4,700円	3,600円	1,500円
ペア割	10,900円	8,900円	6,700円	―

No.419　15th Mar.(Fri.)

後期 **第419回** **3.15(金)** 開演 午後7時

アクロス福岡シンフォニーホール

【九響70周年記念演奏会】
万感胸に迫る 小泉の真骨頂！

九響70周年記念演奏会として贈る第419回定期は、小泉がライフワークとするベートーヴェンから、「交響曲第２番」を選曲。大編成オーケストラの醍醐味を充分に味わっていただけるR.シュトラウスの最後の交響詩「英雄の生涯」もお届けします。2013年の就任以来、九響サウンドの昇華に精魂を傾けた小泉が、音楽監督として登壇する最後の定期。気迫みなぎるステージは万感胸に迫ります！

ベートーヴェン／
交響曲 第２番 ニ長調 作品36

R.シュトラウス／
交響詩「英雄の生涯」作品40 TrV190

Beethoven／Symphony No.2 in D Major Op.36
R.Strauss／Ein Heldenleben Op.40 TrV190

Conductor：Kazuhiro Koizumi

指揮　小泉 和裕

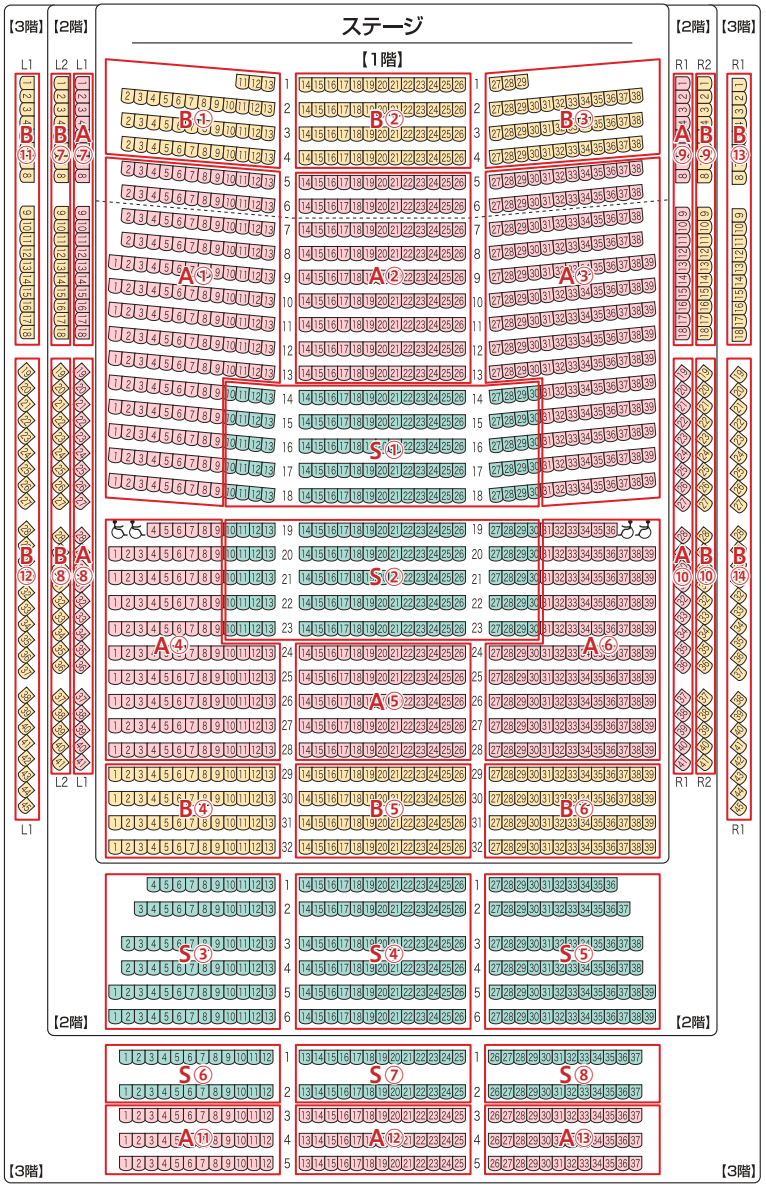
全員先行 12.5(火)　一般発売 12.12(火)

アクロス福岡シンフォニーホール

住所　福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1

アクセス　西鉄電車：福岡（天神）駅から徒歩約10分
地下鉄：空港線天神駅から徒歩約5分（16番出口）
地下鉄：七隈線天神南駅から徒歩約7分（5番出口）
西鉄バス：アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ

定期演奏会座席表



目からウロコ!?のクラシック講座がリニューアル!

「目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー♪」

2016年から開催してきた「目からウロコ!?のクラシック講座」をリニューアルし、2023年度シーズンより、「目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー」として開催します！

お話に、音楽学のスペシャリスト高坂葉月、長野俊樹、西田紘子、堀朋平の各氏をむかえ、定期演奏会で演奏する作品を題材に、聴きどころを凝縮してお伝えします。

曲目解説の執筆者のお話で、作品の魅力を深堀り！
音楽への好奇心や探究心がくすぐられる学びの時間です。
どなたでも気軽に楽しくご参加いただけます。

参加無料

各回先着100名様

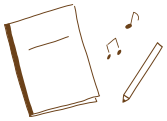
会　場

アクロス福岡円形ホール

開催時間

18:30～(終了予定19:30)

♬【前期】の開催予定



【後期】の開催日程については、随時ホームページでご案内いたします。

開催日程	対象公演	担当講師
3 / 9 (木)	第411回	西田紘子
4/18 (火)	第412回	高坂葉月
5/30 (火)	第413回	長野俊樹
6/27 (火)	第414回	西田紘子

♬ お申し込み方法

申し込みフォーム、またはお電話
TEL092-822-8855(九州交響楽団事務局)にて
お申し込みください。

申し込みフォームはこちら ▶

フォロワー限定
インスタライブ配信
@kyushusymphony

お問い合わせ
TEL 092-822-8855
(九州交響楽団事務局／平日9:30～17:30)

知的好奇心を刺激する
カジュアルな音楽体験

2023年度シーズン
天神でクラシック

音楽 発見！ラボ NEW

［会場］ FFGホール
FFG Hall

肩の力を抜いてもっと気軽にクラシック音楽を愉しみたい。そんな声にお応えして、中規模ホールを会場に比較的小編成の管弦楽作品を中心にお贈りする「天神でクラシック」(通称:天クラ)。昨年度までの「音楽プロムナード」を改め、2023年度シーズンから「音楽 発見！ラボ」シリーズとして開催。注目のマエストロやソリストのトークを交えた、知的好奇心を心地よく刺激するコンサートで、印象深いひとときをご満喫いただけます。出演者達の動きを間近にできるのも中規模ホールならではの魅力。名曲に親しみながら音楽の知識が身につく歓びもお届けします。

Classic at Tenjin, Music Discovery Labo '23-'24

天神でクラシック 音楽 発見！ラボ 全4回

チケット料金	席種	S	A	B	学生
	1回券	—	4,200円	3,400円	1,500円

#1 29th Apr.(Sat.)

#1 4.29(土)(祝) 開演 午後3時

FFGホール

ときめきのサクソフォーンと室内オーケストラの愉悦

18世紀の古典主義的傾向を色濃く反映したラヴェルの「クープランの墓」、サクソフォーンの魅力が余すことなく発揮される真島、挾間の2作品、メロディメーカー・ビゼーの才能が炸裂する初期の習作「交響曲」など、エスプリに富んだプログラムに、将来を嘱望される若手指揮者の一人である太田弦と挑みます。日本が誇る世界的サクソフォーン奏者・須川展也の圧倒的なパフォーマンスもお楽しみに！

ラヴェル／クープランの墓
真島俊夫／シーガル
挾間美帆／サクソフォン・ソナタ 第1番「秘色(ひそく)の王国」（管弦楽版）
ビゼー／交響曲 ハ長調

Ravel／Le Tombeau de Couperin
Toshio Mashima／Seagull
Miho Hazama／Saxophone Sonata No.1 “Kingdom of Copen Blue” (Orchestra Ver.)
Bizet／Symphony in C Major

Conductor : Gen Ohta

指揮 太田 弦

Saxophone : Nobuya Sugawa

サクソフォン 須川 展也

会員先行 2.14(火) 一般発売 2.21(火)

#2 16th July (Sun.)

#2 7.16(日) 開演 午後3時

FFGホール

バロックの巨匠が誘うメンデルスゾーン

バロック音楽のスペシャリスト・延原武春が、古典的な解釈でメンデルスゾーンを聴かせます。19才の時の作品とは到底思えない秀作「静かな海と楽しい航海」、九響ソロコンサートマスターの扇谷泰朋の独奏でお贈りする「ヴァイオリン協奏曲」。実際は「第2番」目に作曲された厳かな雰囲気で始まる「交響曲第5番」など、天才メンデルスゾーンの世界観を延原がどう表現するか、興味の尽きないステージにご期待ください。

メンデルスゾーン／
序曲「静かな海と楽しい航海」作品27
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
交響曲 第5番 ニ短調「宗教改革」作品107

Mendelssohn／
Meeresstille und glückliche Fahrt Op.27
Violin Concerto in E Minor Op.64
Symphony No.5 in D Minor Op.107 “Reformation”

Conductor : Takeharu Nobuhara

指揮 延原 武春

Violin : Yasutomo Ogitani

ヴァイオリン 扇谷 泰朋

会員先行 4.11(火) 一般発売 4.18(火)

#3 26th Nov.(Sun.)

#3 11.26(日) 開演 午後3時

FFGホール

時を超える輝き きらめきの音楽世界

九響との共演のたびに、その進化に魅せられる松村秀明を迎えてのプログラム。多彩な音が弾けるイベールの小品と、九響初演となるルーセルの「小管弦楽のためのコンセール（協奏曲）」。カバレフスキーの「チェロ協奏曲第1番」では、2021年のジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門で、日本人初の優勝を果たした上野通明が登場。組曲「道化師」と併せて、宝石のようなきらめきを放つ魅力的な室内オーケストラ作品を皆さまに…。

イベール／ディヴェルティメント
カバレフスキー／
チェロ協奏曲 第1番 ト短調 作品49
ルーセル／
小管弦楽のためのコンセール 作品34
カバレフスキー／組曲「道化師」作品26

Ibert／Divertissement
Kabalevsky／Cello Concerto No.1 in G Minor Op.49
Roussel／Concert Pour petit Orchestre Op.34
Kabalevsky／The Comedians Suite Op.26

Conductor : Hideaki Matsumura

指揮 松村 秀明

Cello : Michiaki Ueno

チェロ 上野 通明

Navigator : Yoshimichi Okuda

お話 奥田 佳道

会員先行 8.16(水) 一般発売 8.22(火)

#4 27th Jan.(Sat.)

#4 1.27(土) 開演 午後3時

FFGホール

続…モーツァルトをあなたに Vol.17

モーツァルトの誕生日に贈る大人気企画。今回は、マルチな活躍で魅せる鈴木優人が「フィガロの結婚」序曲をはじめ、モーツァルトの人気作品を披露。さらに、2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクールで、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙を成し遂げた阪田知樹との共演による「ピアノ協奏曲第20番」、交響曲に劣らぬ名作と評される「セレナード第9番」もラインアップ。期待度MAXのプログラムをお聴き逃しなく。

モーツァルト／
歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
セレナード 第9番 ニ長調「ポストホルン」K.320
モーツァルト（鈴木優人編曲）／
フィガロの誕生日〈「フィガロの結婚」メドレー〉

Mozart／Opera “Le nozze di Figaro” K.492 Overture
Piano Concerto No.20 in D Minor K.466
Serenade No.9 in D Major “Posthorn” K.320
Mozart（Arr. Masato Suzuki）／
The Birthday of Figaro〈“Le nozze di Figaro”Medley〉

Conductor : Masato Suzuki

指揮 鈴木 優人

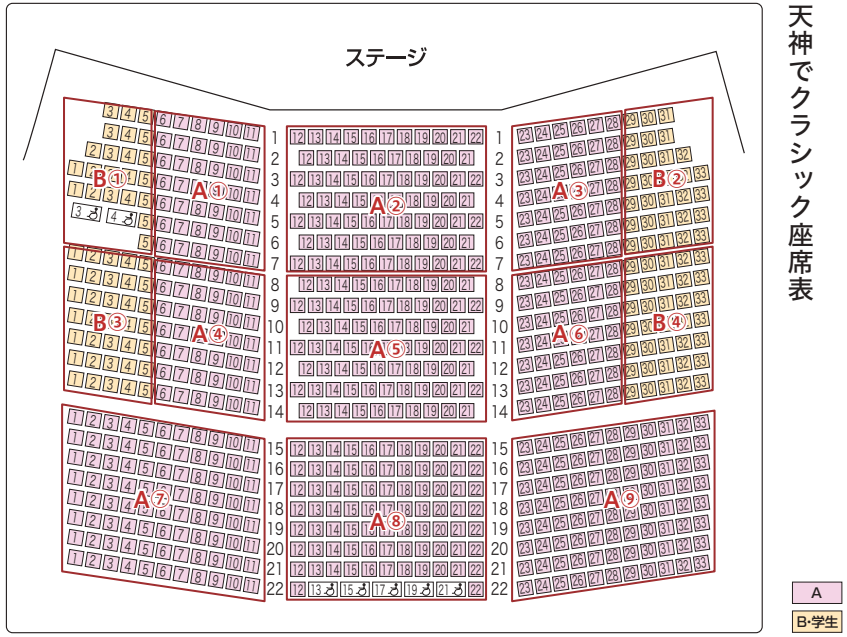
Piano : Tomoki Sakata

ピアノ 阪田 知樹

会員先行 10.17(火) 一般発売 10.24(火)

FFGホール（旧：福岡銀行本店 大ホール）

住所 福岡県福岡市中央区天神2-13-1
アクセス 地下鉄：空港線天神駅から徒歩すぐ（4番出口）



2023年度シーズン

名曲・午後のオーケストラ

［会場］ アクロス福岡シンフォニーホール
Acros Fukuoka Symphony Hall

遥かなる時を超えて、世界中から愛され続ける珠玉の名曲を、実力派の指揮者・ソリストでお届けする「名曲・午後のオーケストラ」。研ぎ澄まされた技が紡ぎ出す格調高いクラシック音楽はもちろん、音楽とアートの融合を図る意欲的なプログラムにも挑戦。多彩なアプローチで音楽の愉しみを探求するシリーズは、毎回、新鮮な感動にあふれています。

“九響交流カフェ”

名曲・午後のオーケストラ公演を聴いた後は…

公演終了後にお客様と九響メンバーの交流を深める「九響カフェ」を会場ロビー内で開催しております。先着50名様、参加費500円（1ドリンク+おつまみ付）で、お一人様でもお気軽にご参加いただけます。お申し込みは公演当日にロビーにて随時受け付けております。公演後の余韻の中で、楽団員との交流をお楽しみください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2020年度より九響交流カフェの開催を中止しています。
再開については状況を注視しながらホームページでご案内いたします。

Orchestra Masterpiece in the Afternoon ’23-’24

名曲・午後のオーケストラ 全4回

チケット料金

席種	S	A	B	学生
1回券	6,000円	5,000円	4,000円	1,500円
ペア割	11,500円	9,500円	7,500円	―

No.33 27th May(Sat.)

第33回 5.27(土) 開演 午後2時

アクロス福岡シンフォニーホール

魅惑のスペイン 情熱のメロディー

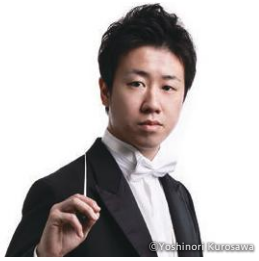
2023年度より若くして名古屋フィルの音楽監督に就任する川瀬賢太郎との共演で、スペインをテーマにお届けする名曲2選。「カルメン」ハイライトは、ビゼーの大人気オペラ“カルメン”のエッセンスを高密度で凝縮。高野百合絵ら実力派のソリスト達と共に、名曲の魅力をフルに引き出します。ファリャの「三角帽子」は、スパニッシュな雰囲気に満ちた傑作。第2組曲のフィナーレ〈終幕の踊り〉は、盛り上がること請け合いです。

ビゼー／歌劇「カルメン」ハイライト

ファリャ／バレエ音楽「三角帽子」第1組曲・第2組曲

Bizet／Opera “Carmen” (Highlights)
Falla／El sombrero de tres picos Suite No.1,No.2 (The Three-Cornered Hat)

Conductor：Kentaro Kawase



指揮 川瀬 賢太郎

［ソプラノ］高野 百合絵 Soprano：Yurie Takano

［テノール］宮里 直樹 Tenor：Naoki Miyasato

［バリトン］今井 俊輔 Bariton：Shunsuke Imai

構成・台本 田尾下 哲 Constitution & Script：Tetsu Taoshita

会員先行 2.21(火) 一般発売 2.28(火)

No.34 1st July(Sat.)

第34回 7.1(土) 開演 午後2時

アクロス福岡シンフォニーホール

炎のコバケン「展覧会の絵」

九響名誉客演指揮者・小林研一郎の円熟の技を満喫！ムソルグスキーがピアノ独奏のための組曲として作曲した「展覧会の絵」には6通りの管弦楽用編曲が存在しますが、ラヴェル編は巧みなオーケストレーションが際立つ出色の出来栄え。炎のマエストロの情熱のタクトが、豪華絢爛なサウンドをさらなる極みに導きます。2022年に、ソリスト生活20周年を迎えた上原彩子が奏でるチャイコフスキーの「ピアノ協奏曲第1番」にもご注目！

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23

ムソルグスキー（ラヴェル編）／組曲「展覧会の絵」

Tchaikovsky／Piano Concerto No.1 in B-Flat Minor Op.23
Mussorgsky (arr.Ravel)／Pictures at an Exhibition

Conductor：Ken-ichiro Kobayashi

指揮 小林 研一郎

Piano：Ayako Uehara

ピアノ 上原 彩子

会員先行 3.28(火) 一般発売 4.4(火)

No.35 23rd Sep.(Sat.)

第35回 9.23(土)(祝) 開演 午後2時

アクロス福岡シンフォニーホール

本邦初公開！ アクション ペインティング付き「ロメジュリ」

九響が贈る注目のアクション・ペインティングとのコラボレーション。フルーティストとして名高いパトリック・ガロワが指揮するプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」にのせて、ダイナミックに描かれる現代アートは感動必至。ガロワの高弟、瀬尾和紀との師弟共演も興味津々。クラシック・ファンはもちろん、美術ファンも存分に楽しめる斬新なプログラムです。

F.&K.ドップラー（ケイナネン編曲）／2本のフルートとオーケストラのためのリゴレット幻想曲 作品38

F.ドップラー／2本のフルートのための協奏曲 ニ短調

プロコフィエフ／バレエ音楽「ロメオとジュリエット」（抜粋）

F.&K.Doppler／Rigoletto fantasie Op.38
F.Doppler／Concerto for 2 Flutes in D Minor
Prokofiev／Romeo and Juliet (excerpt)

Conductor&Flute：Patrick Gallois

指揮＆フルート パトリック・ガロワ

Flute：Kazunori Seo

フルート 瀬尾 和紀

Action Painting：Tiina Osara

アクション・ペインティング ティナ・オサラ

会員先行 6.13(火) 一般発売 6.20(火)

No.36 24th Feb.(Sat.)

第36回 2.24(土) 開演 午後2時

アクロス福岡シンフォニーホール

小泉と旅する音の風景

LIVE ライブ配信

ベートーヴェンとレスピーギ、二人の音楽家が風物を題材に創り上げた音の世界観を一度で味わえる贅沢なコンサートです。ベートーヴェンの「田園」は不動の人気を誇るメジャー曲のひとつ。レスピーギのローマ三部作からセレクトした「ローマの松」は、フル編成のオーケストラによる壮麗な交響詩。「ローマの噴水」とともに、小泉音楽監督が誘う、感動に満ちた音楽の旅をご満喫ください。

ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調「田園」作品68

レスピーギ／交響詩「ローマの噴水」P.106
交響詩「ローマの松」P.141

Beethoven／Symphony No.6 in F Major Op.68 “Pastorale”
Respighi／“Fontane di Roma” P.106
“Pini di Roma” P.141

Conductor：Kazuhiro Koizumi

指揮 小泉 和裕

会員先行 11.14(火) 一般発売 11.21(火)

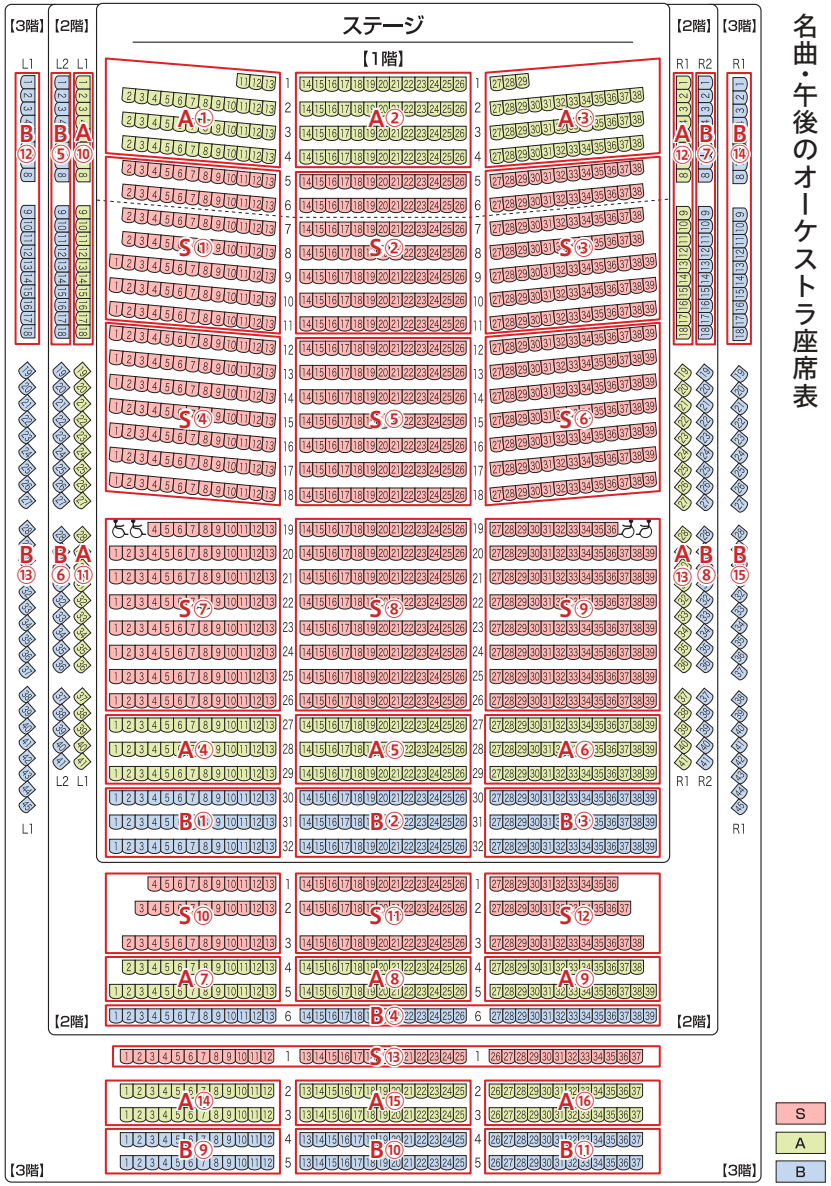
名曲・午後のオーケストラ 全4回

アクロス福岡シンフォニーホール

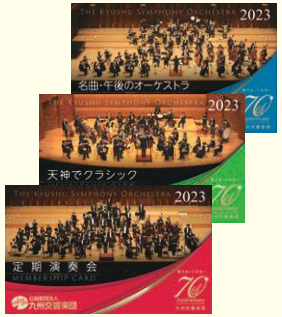
住所　福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1

アクセス　西鉄電車：福岡（天神）駅から徒歩約10分
地　下　鉄：空港線天神駅から徒歩約5分（16番出口）
地　下　鉄：七隈線天神南駅から徒歩約7分（5番出口）
西鉄バス：アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ

名曲・午後のオーケストラ座席表



コンサート会員募集



『コンサート会員』とは、九州交響楽団主催の3つのシリーズ「定期演奏会」「天神でクラシック」「名曲・午後のオーケストラ」が対象の会員制度です。
シリーズのチケットをお得にまとめて（年間又は半期）購入でき、お気に入りのシリーズをあなただけの指定席でお楽しみいただけます。その他、会員様だけの特典がたくさんございます。コンサート会員になって、心に潤い溢れる日々をお過ごしください。

定期会員様（年間・U29）と、天神でクラシックと名曲のダブル会員様限定！

サンクス・コンサートへご招待！

「定期会員（年間・U29）」または「天神でクラシックと名曲のダブル会員」の
皆さまだけをご招待するサンクス・コンサートを開催します。
指揮者不在の大胆なアプローチで、普段の公演とはひと味違う九響をお楽しみください。

◆ 2023年6月3日（土）
◆ 会場：FFGホール

モーツァルト／
交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
ほか
Mozart／
Symphony No.39 in E-flat Major K.543 etc.

コンサートマスター
扇谷 泰朋

司会
佐々木 理恵

※定期会員、天神でクラシックと名曲のダブル会員以外の皆さまはご入場いただけません。
上記会員の皆さまへは、プログラムなどの詳細が決定次第ご案内をお送りいたします。

新規・ご継続 トリプル会員様限定！九響オリジナル・ピンバッジをプレゼント！

70周年を記念し、定期、天神でクラシック、名曲のトリプル会員の皆さまには、
もれなく、九響オリジナル・ピンバッジ（非売品・2023年度限定）を贈呈します。
オリジナル・ピンバッジは、会員証と合わせてお送りいたします。

九響のコンサート会員になって、さらに充実した一年にしませんか？

1月10日（火）より募集開始！

公演ごとにチケットを購入するより**最大50％**ほどお得になっています！年間を通してあなただけのお席をリザーブでき、お気に入りの席は次期シーズンも優先してお座りいただけます。

定期会員（対象公演：定期演奏会）

「定期会員」は、1回券の購入に比べて19～28％、29才以下の方は約50％もお得な料金でお楽しみいただける会員制度です。
〈年間会員〉の他に、前半の4公演が対象の**〈前期会員〉**、後半の5公演が対象の**〈後期会員〉**、29才以下の方が対象の**〈U29会員〉**がございます。

会員種別	年間（全9回）	前期（全4回）4月～7月	後期（全5回）9月～3月
会員申込受付期間	2023年1月10日（火）～ 2023年3月29日（水）		2023年4月17日（月）～ 2023年8月23日（水）
会員料金 ＊（）内は1回券×公演数の金額			
S席	40,500円（51,300円）▸10,800円お得	18,400円（22,800円）▸4,400円お得	23,000円（28,500円）▸5,500円お得
S席 U29	26,100円（51,300円）▸25,200円お得	12,000円（22,800円）▸10,800円お得	15,000円（28,500円）▸13,500円お得
A席	30,600円（42,300円）▸11,700円お得	15,200円（18,800円）▸3,600円お得	19,000円（23,500円）▸4,500円お得
A席 U29	21,600円（42,300円）▸20,700円お得	10,000円（18,800円）▸8,800円お得	12,500円（23,500円）▸11,000円お得
B席	23,400円（32,400円）▸9,000円お得	11,200円（14,400円）▸3,200円お得	14,000円（18,000円）▸4,000円お得
B席 U29	16,200円（32,400円）▸16,200円お得	7,600円（14,400円）▸6,800円お得	9,500円（18,000円）▸8,500円お得
学生	9,900円（13,500円）▸3,600円お得	4,800円（6,000円）▸1,200円お得	6,000円（7,500円）▸1,500円お得

※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

2023年度　新規「定期会員（年間・U29）」ご入会キャンペーン
新しく「定期会員（年間・U29）」にご入会いただいたお客様の中から先着50名様にQUOカード（2,000円）をプレゼントいたします。　※完全新規対象（今までに一度も九響会員ではないお客様）

天神でクラシック会員（対象公演：天神でクラシック）

「天神でクラシック会員」は、年4回の天神でクラシック公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。

全4回／年

会員申込受付期間			
2023年1月10日（火）～ 2023年4月14日（金）			
会員料金 ＊（）内は1回券×公演数の金額			
S席 －	A席 14,000円	B席 －	学生 －
	（16,800円）▸2,800円お得		

名曲会員（対象公演：名曲・午後のオーケストラ）

「名曲会員」は、年4回の名曲・午後のオーケストラ公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。

全4回／年

会員申込受付期間			
2023年1月10日（火）～ 2023年5月12日（金）			
会員料金 ＊（）内は1回券×公演数の金額			
S席 21,000円	A席 17,500円	B席 14,000円	学生 －
（24,000円）▸3,000円お得	（20,000円）▸2,500円お得	（16,000円）▸2,000円お得	

会員特典

チケット割引
チラシにこの表記のある九響主催公演は、ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。
※一部対象外の席もございます。

専用入場口
会員専用の入口より、ご入場いただけます。

先行発売
九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。
※九響チケットサービスのみ取扱。

九響CD割引
会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。

専用指定席
年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。
また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。

協賛店舗特典
会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。
詳しくはHPをご覧ください。http://www.kyukyo.or.jp/

コンサート会員お申込み方法

インターネットでのお申込み
http://www.kyukyo.or.jp/concert/ (24 時間受付)

お電話でのお申込み
092-823-0101 (平日9:30–17:30)

FAXでのお申込み
092-822-8833 (24 時間受付)

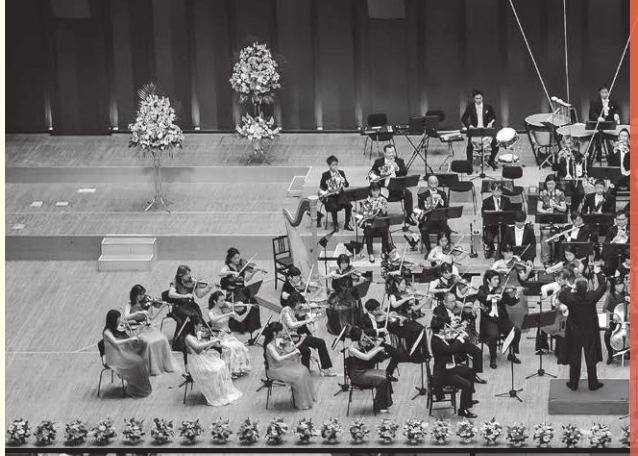
①名前 ②住所 ③電話番号 ④生年月日
⑤ご希望の会員名（定期会員・天神でクラシック会員・名曲会員）
⑥席種 ⑦席数 ⑧ご希望の座席ブロック（第１希望・第２希望）
⑨FAX、メールにて連絡をご希望の方はご連絡先を明記しお送りください。

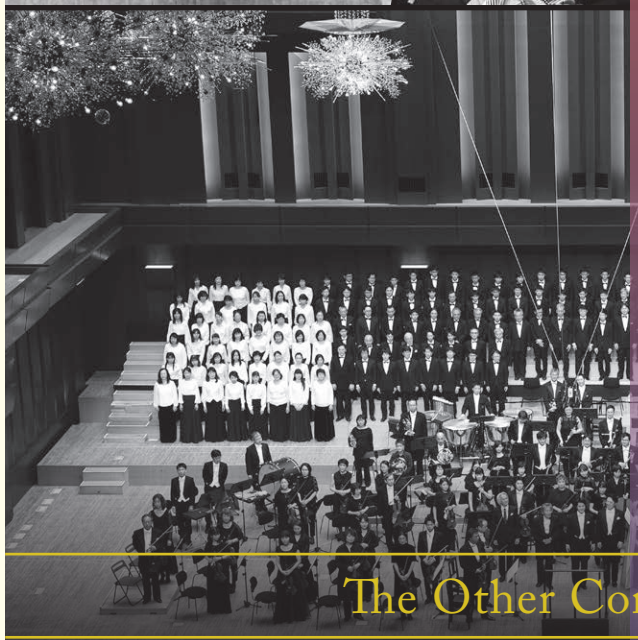
各コンサート会員の申込受付期間および会員価格はP29、P30にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆さまには、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ 九響チケットサービス TEL 092-823-0101 (平日9:30～17:30受付)





2023年度シーズン

その他主催演奏会

- 北九州定期演奏会
- 九響マタニティコンサート
- 三大バレエの世界 NEW
- 九響サマーコンサート
- 第九
- ニューイヤーコンサート
- オーケストラ for キッズ NEW

九響が自信をもって贈る主催演奏会。北九州市内での定期演奏会をはじめ、2023年度は人気の「三大交響曲の夕べ」、「九響・春のこどもコンサート」を、「チャイコフスキー三大バレエの世界」、「オーケストラ for キッズ」にリニューアル。音楽の愉しさを深めました。他にも、昨年好評を博した「マタニティコンサート」、「サマーコンサート」など、魅力的なプログラムが満載です。

音楽の愉しさを深めた
多彩なプログラム

The Other Concerts '23-'24

30th Apr.(Sun.)

北九州 **4.30**(日) 開演 午後3時

ウエルとばた

第74回 北九州定期演奏会
ときめきのサクソフォーンと室内オーケストラの愉悦

ラヴェル／クープランの墓

真島俊夫／シーガル

挾間美帆／サクソフォン・ソナタ 第1番「秘色（ひそく）の王国」（管弦楽版）

ビゼー／交響曲 ハ長調

Ravel／Le Tombeau de Couperin
Toshio Mashima／Seagull
Miho Hazama／Saxophone Sonata No.1 “Kingdom of Copen Blue” (Orchestra Ver.)
Bizet／Symphony in C Major

Conductor：Gen Ohta

指揮　太田 弦

Saxophone：Nobuya Sugawa

サクソフォーン　須川 展也

会員先行 2.14(火)　一般発売 2.21(火)

24th Sep.(Sun.)

北九州 **9.24**(日) 開演 午後3時

北九州ソレイユホール

第75回 北九州定期演奏会
本邦初公開！アクション・ペインティング付き「ロメジュリ」

F.&K.ドップラー（ケイナネン編曲）／
2本のフルートとオーケストラのためのリゴレット幻想曲 作品38

F.ドップラー／
2本のフルートのための協奏曲 ニ短調

プロコフィエフ／
バレエ音楽「ロメオとジュリエット」（抜粋）

F.&K.Doppler／Rigoletto fantasie Op.38
F.Doppler／Concerto for 2 Flutes in D Minor
Prokofiev／Romeo and Juliet (excerpt)

Conductor&Flute：Patrick Gallois

指揮＆フルート　パトリック・ガロワ

Flute：Kazunori Seo

フルート　瀬尾 和紀

Action Painting：Tiina Osara

アクション・ペインティング　ティナ・オサラ

会員先行 4.18(火)　一般発売 4.25(火)

24th Dec.(Sun.)

北九州 **12.24**(日) 開演 午後3時

北九州ソレイユホール

第九（北九州）

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」

Beethoven／Symphony No.9 in D Minor Op.125 “Choral”

指揮　広上 淳一
Conductor：Junichi Hirokami

［ソプラノ］竹下 みず穂
Soprano：Mizuho Takeshita

［アルト］但馬 由香
Alto：Yuka Tagima

［テノール］工藤 和真
Tenor：kazuma kudo

［バリトン］池内 響
Baritone：Hibiki Ikeuchi

［合唱］北九州市民フロイデコール
Chorus：Kitakyushu-shimin Freude Choir

会員先行 9.19(火)　一般発売 9.26(火)

8th Jan.(Mon.)

北九州 **1.8**(月・祝) 開演 午後3時

北九州ソレイユホール

ニューイヤーコンサート2024（北九州）

レハール／ワルツ「舞踏会の妖精たち」（喜歌劇「メリーウィドウ」より）

J.シュトラウスⅡ／「美しく青きドナウ」作品314

クライスラー／愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン　ほか

Lehár／Ballsirenen Waltz
J.StraussⅡ／An der schönen blauen Donau Op.314
Kreisler／Liebesfreud,Liebesleid,Schön Rosmarin　etc.

Conductor&Violin：Fuminori Shinozaki

指揮＆ヴァイオリン　篠崎 史紀

会員先行 10.24(火)　一般発売 11.1(水)

とくとく KITA Q PON

九響主催の“北九州公演”で使える
お得なチケット4枚綴り

使い方は自由自在!!

「とくとくKITA Q PON」は、北九州市内で開催予定の九響主催の演奏会でご利用いただける4枚綴りの座席引換券です。
おひとりさまでのご利用のほかに、プレゼントとして（お受け取りになる方にお好きな公演を選んでいただけます）、また、ご家族・ご友人と同一公演にもご利用いただけます。

【販売価格】14,000円
※一般券を4枚ご購入いただくより2,000円お得です
※九響会員様もご購入いただけますが、1公演あたりの割引率は会員割引と同額となります。

【お問い合わせ＆ご購入】（受付/平日9:30～17:30）
九響チケットサービス TEL092-823-0101

福　岡　4.23(日)　23rd Apr.(Sun.)　開演 午前11時 | 開演 午後2時30分　2回公演

アクロス福岡イベントホール

九響マタニティコンサート2023
ママとパパとベビーに贈る「0歳からのオーケストラ」

昨年大きな反響を呼んだ「九響マタニティコンサート」。ご好評にお応えして2023年度も開催します。九響ならではのプログラムはどれも名曲ばかり。本物のオーケストラが奏でる心にやさしく染みわたるメロディーが、お腹の中の赤ちゃんはもちろん、妊婦さんや小さなお子様の育児に忙しいママやパパに、深いリラックスをお届けします。

指揮＆お話　辻 博之
Conductor & Navigator：Hiroyuki Tsuji

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲　ほか

Mascagni／
Opera “Cavalleria Rusticana”(Intermezzo)
Bizet／
Opera “Carmen” Prelude to Act1　etc.

会員先行 2.7(火)　一般発売 2.14(火)

福　岡　8.19(土)　19th Aug.(Sat.)　開演 午後2時
なみきホール（福岡市立東市民センター）

8.20(日)　20th Aug.(Sun.)　開演 午後2時
福岡市南市民センター

九響サマーコンサート2023「アニメ・コンチェルト」

世界中で愛される人気アニメのキャラクター達が、スクリーンで大活躍！大好評を博した「アニメ・コンチェルト」が今年の夏もやってくる！オーケストラの生演奏に合わせて、キャラクターが追いかけっこをしたり、楽器を演奏したり、まるで実際に舞台にいるかのようなライブ感あふれるステージは楽しさいっぱい！夏休みの思い出づくりにご家族、お友だちとお越しください。

指揮　竹本 泰蔵
Conductor：Taizo Takemoto

ピアノ　CHIAKi
Piano：CHIAKi

トムとジェリー「ワルツの王様」（アニメ映像付き）

［演奏曲］
J.シュトラウスⅡ／「美しく青きドナウ」作品314
皇帝円舞曲
トリッチ・トラッチ・ポルカ
常動曲　ほか

Tom and Jerry：Johan Mouse
J.StraussⅡ／
An der schönen blauen Donau Op.314
Kaiser-Walzer
Tritsch-Tratsch-Polka
Perpetuum mobile Op.257　etc.

・映像提供：株式会社ブレーントラスト
・公演で使用される映画映像の一部です
・本公演は、ディズニー社、ワーナー・ブラザース社とは一切関係ありません

会員先行 5.9(火)　一般発売 5.16(火)

福　岡　8.9(水)　9th Aug.(Wed.)　開演 午後7時
アクロス福岡シンフォニーホール

チャイコフスキー 三大バレエの世界　NEW

6年間にわたってご好評をいただいた真夏の〈三大シリーズ〉を一新、2023年は〈三大バレエ音楽〉をお贈りします。カラヤンのアシスタントを務め、1996～1999年まで九響の常任指揮者に就いた山下一史が久しぶりの登場！チャイコフスキー最後のバレエ音楽「くるみ割り人形」、古典バレエ音楽の最高峰「白鳥の湖」、豪華絢爛な大作「眠れる森の美女」など、時を超えて愛されるバレエ音楽を贅沢にご堪能いただけます。

指揮　山下 一史
Conductor：Kazufumi Yamashita

チャイコフスキー／
バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aより
バレエ組曲「白鳥の湖」作品20aより
バレエ組曲「眠りの森の美女」作品66aより

Tchaikovsky／The Nutcracker Suite Op.71a
The Swan Lake Suite Op.20a
The Sleeping Beauty Suite Op.66a

会員先行 4.25(火)　一般発売 5.9(火)

福　岡　12.23(土)　23rd Dec.(Sat.)　開演 午後3時
アクロス福岡シンフォニーホール

第九（福岡）

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」
Beethoven／
Symphony No.9 in D Minor Op.125 “Choral”

指揮　広上 淳一
Conductor：Junichi Hirokami

［ソプラノ］
竹下 みず穂
Soprano：
Mizuho Takeshita

［アルト］
但馬 由香
Alto：
Yuka Tagima

［テノール］
工藤 和真
Tenor：
kazuma kudo

［バリトン］
池内 響
Baritone：
Hibiki Ikeuchi

［合唱］九響合唱団　ほか
Chorus：The Kyushu Symphony Choir　etc.

会員先行 9.19(火)　一般発売 9.26(火)

福　岡　1.7(日)　7th Jan.(Sun.)　開演 午後3時
アクロス福岡シンフォニーホール

ニューイヤーコンサート2024（福岡）

レハール／ワルツ「舞踏会の妖精たち」
（喜歌劇「メリーウィドウ」より）

J.シュトラウスⅡ／「美しく青きドナウ」作品314

クライスラー／愛の喜び、愛の悲しみ、
美しきロスマリン　ほか

Lehár／Ballsirenen Waltz
J. StraussⅡ／An der schönen blauen Donau Op.314
Kreisler／Liebesfreud,Liebesleid,Schön Rosmarin　etc.

©K.Miura

指揮&ヴァイオリン　篠崎 史紀
Conductor&Violin：Fuminori Shinozaki

会員先行 10.24(火)　一般発売 11.1(水)

福　岡　3.30(土)　30th Mar.(Sat.)　開演 午後2時
アクロス福岡シンフォニーホール

オーケストラ for キッズ　NEW

「九響・春の子どもコンサート」が、「オーケストラ for キッズ」にリニューアル。3月31日（ミミニイチバン）の「オーケストラの日」の関連イベントとして、大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちに届けます！愉快なしかけがいっぱいの春休みイチ押しのコンサートです！

指揮　松元 宏康
Conductor：Hiroyasu Matsumoto

歌&司会　西 けいこ
Singer & Navigator：Keiko Nishi

ストラヴィンスキー／
バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）より
魔王カスチェイの凶悪な踊り、子守唄、終曲　ほか

Stravinsky／Ballet Suite “The Firebird” (1919version)
Infernal Dance of King Kashchey, Lullaby, Finale　etc.

会員先行 12.12(火)　一般発売 12.19(火)

鹿児島　2024 3.9(土)　9th Mar.(Sat.)　開演 午後3時
川商ホール（鹿児島市民文化ホール）

鹿児島公演

熊　本　2024 3.10(日)　10th Mar.(Sun.)　開演 午後3時
市民会館シアーズホーム夢ホール

熊本公演

圧巻、小泉＝九響　迫真のベートーヴェン

創立70周年の感謝を込めて、小泉＝九響が総力を挙げて贈るプログラムは、クラシック音楽の金字塔「田園」と「運命」。1808年の初演時に“田舎の生活の思い出”の副題が記された「田園」は、ウィーン・ハイリゲンシュタットの豊かな自然を描写したと言われる優雅で柔らかな旋律が魅力です。史上初めて交響曲にピッコロ、コントラファゴット、トロンボーンを導入した革新的傑作「運命」は、極限まで追求された形式美と構成力が際立つベートーヴェンの頂点のひとつです。優美さをたたえた「田園」、激情がほとばしる「運命」。今シーズンで音楽監督を勇退する小泉がライフワークとするベートーヴェンの世界観。心が震えるステージをお見逃しなく！

ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調「田園」作品68
交響曲 第5番 ハ短調「運命」作品67

Beethoven／Symphony No.6 in F Major Op.68 “Pastorale”
Symphony No.5 in C Minor Op.67

©Ivan Maly

指揮　小泉 和裕
Conductor：Kazuhiro Koizumi

（鹿児島・熊本とも同日発売）　会員先行 11.28(火)　一般発売 12.5(火)

東　京　2024 3.20(水)(祝)　20th Mar.(Wed.)　開演 午後2時
サントリーホール（大ホール）

東京公演

九響の躍動　いま感動の頂点へ

創立70周年のメモリアル・イヤーを記念して、20年ぶりの東京公演を開催。ベートーヴェンに熱い情熱を注ぐ小泉音楽監督が満を持して贈る「交響曲第2番」は、古典の色合いが残る初期の傑作。演奏会ではセレクトされる機会が少ないだけに必聴の名品です。大編成のオーケストラによる圧倒的な音楽世界が広がる、R.シュトラウスの最後の交響詩「英雄の生涯」は、その壮大なスケールから、オーケストラに高度かつ精緻な技術を求める曲。小泉＝九響の確かな実力を実感いただけるプログラムです。1953年の創立以来、一心に鍛え上げた九響サウンドの進化はもちろん、今シーズンで音楽監督を勇退する小泉の卓越した技を存分にご堪能ください。

ベートーヴェン／交響曲 第2番 ニ長調 作品36
R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」作品40 TrV190

Beethoven／Symphony No.2 in D Major Op.36
R.Strauss／Ein Heldenleben Op.40 TrV190

指揮　小泉 和裕
Conductor：Kazuhiro Koizumi

会員先行 12.5(火)　一般発売 12.12(火)

チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに1回券としてお求めいただけます。

♪定期演奏会（全9回）　♪名曲・午後のオーケストラ（全4回）
♪天神でクラシック（全4回）　♪その他の主催演奏会

様々な割引プランをご用意しております。

定期 天神でクラシック 名曲・午後のオーケストラ 九響後援会 会員割 チケット

《定期》《天神でクラシック》《名曲・午後のオーケストラ》《九響後援会》の会員の方には、ご本人ほかご同伴の方にも割引料金で発売いたします。

※取り扱いは九響チケットサービスのみです。詳しくはお申し込みの際にお尋ねください。

学割 チケット

学生証をお持ちの方は、年齢を問わず「B席」を対象に割引いたします。

料金は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。
ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日はご持参ください。
※一部割引対象外の公演もございますので、予めご了承ください。

ペア割 チケット

同じ席種のチケットを2枚ご購入で、2枚分の合計金額より500円値引きます。

【対象公演】定期演奏会、名曲・午後のオーケストラ、三大バレエの世界、第九公演（福岡）
※天神でクラシック・北九州公演・ニューイヤーコンサートには、適用がありません。

団体割 チケット

15名様以上でのご注文でチケット1枚につき300円値引きます。学割との併用が可能です。

部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、おトクな料金でご来場いただけます。ぜひご利用ください。

※学割以外の割引サービスとの併用はできません。 ※公演によっては一部対象外の席種がございます。
※取り扱いは九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。

前半 後半 おそ割 チケット

お仕事などで「開演時間に間に合わない」という方に。

休憩後からのご入場で、チケットが半額です。
チケットは開演後（前半が2曲の場合は、2曲目開始後）からの発売となります。
※休憩のない演奏会や完売の場合は発売いたしません。 ※対象外の演奏会がございます。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.

各公演は新型コロナウイルス感染予防対策をとって開催いたします。ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

入場時には体温チェックをさせていただきます。
Checking your temperature.

入場時の手指消毒、マスク着用をお願いいたします。
Hand disinfection & Wearing a mask.

会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめでお願いいたします。
Keeping your social distance.

チケット購入方法

チケットのお求めはインターネットのご利用がおすすめです

ご購入

九響
オンライン
チケット

インターネット（パソコン・スマートフォン）から
座席を指定してチケットを購入できます。
代金のお支払い方法、チケットのお受取方法を
お選びください。

九響　検索

http://www.kyukyo.or.jp/
（24時間受付）（システム提供:イーティックスデータファーム）

お電話でも

九響チケットサービス
TEL.092-823-0101
［受付時間］平日 9：30～17：30

※お申込後、1週間以内にお振込いただき、ご入金確認後郵送にてお届けします。（送料無料）
※クレジットカードでのお支払いには対応しておりません。ご了承ください。
※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または営業時間が変更となります。

お支払い

インターネットご利用の方

- クレジットカード決済
- セブン-イレブン店頭で
  ※セブンイレブンでのお支払い手数料150円（税別）/申込み

お電話の方

- 銀行・ゆうちょ振込で
  ※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。

お受け取り

バーコードチケット
※アクロス福岡での主催公演のみ。

※手数料はかかりません。
※チケットを印刷、またはスマートフォン画面表示でご入場いただけます。

チケットを印刷　スマホで表示

セブン-イレブン店頭で発券

※全国のセブンイレブン店頭にて24時間チケットをお受取りいただけます。
1枚につき発券手数料100円（税別）がかかります。

郵　送

※手数料はかかりません。ご入金確認後から、1週間前後で九州交響楽団よりお送りいたします。

お電話の方は郵送のみとなります。

ご好評いただいています「バーコードチケット」

九響オンラインチケットにてお買い求めの際にクレジット決済をお選びいただくと、バーコードチケット（二次元コード表示）でのお受け取りが可能になります。
スマートフォンやタブレットに表示、または印刷したものをお持ちのうえ、各公演入口の認証機にかざすことでご入場いただけます。

その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。詳しくはお問い合わせください。

アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112
アクロスWEBチケット https://www.acrosticket.jp
チケットぴあ https://t.pia.jp
ローソンチケット https://l-tike.com

託児サービスのご案内

託児サービス（生後４ヶ月から小学校入学前のお子様）をご希望の方は、チケット購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。
（土・日・祝日は受付を行いません。）

対象公演 アクロス福岡で開催のすべての主催公演

㈱テノ.サポート 0120-8000-29
TEL.092-263-3580（平日の 9:00～18:00）
※託児料の一部をご負担いただきます。
詳細は各公演のチラシをご覧ください。

各公演の最新情報について

九響
ホームページ・
公式SNSを
ご利用ください

ホームページ
九響
http://kyukyo.or.jp

Facebook
facebook.com/TheKyushuSymphonyOrchestra

Twitter
@KyushuSymphony

九響 YouTube

Instagram
@kyushusymphony

LINE公式アカウントをご登録ください

演奏会に関する最新情報や、お得な情報をタイムリーに発信します。
メニューから楽団員のプロフィールもご覧いただけます。
ぜひお友だち登録をお願いいたします。

【ご登録はこちら】 https://lin.ee/pCGqJyG
@237yerud

Calendar

先 会員先行　般 一般販売

定 定期演奏会　天 天神でクラシック　名 名曲・午後のオーケストラ　福 福岡（その他）　北 北九州　● その他

2023 4 April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3.26	27	28	29	30	31	1
2	3	4 般 名34	5	6	7	8
9	10	11 先 天#2	12	13 定 411	14 天クラ会員募集〆切	15
16	17 定期会員（後期）募集開始	18 般 天#2 先 定414 北75	19	20	21	22
23 福 マタニティ 30 北 74	24	25 般 定414 北75 先 三大	26	27	28	29 天 #1

5 May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9 般 三大 先 サマー	10	11	12 名曲会員募集〆切	13
14	15	16 般 サマー	17	18	19 定 412	20
21	22	23	24	25	26	27 名 33
28	29	30 先 定415	31			

6 June

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6 般 定415	7	8	9	10
11	12	13 先 名35	14	15	16	17
18	19	20 般 名35	21	22	23 定 413	24
25	26	27	28	29	30	

7 July

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1 名 34
2	3	4 先 定416	5	6	7	8
9	10	11 般 定416	12	13	14	15
16 天 #2	17	18	19	20	21	22
23 30	24 31	25 先 定417	26	27 定 414	28	29

- ☐ 4/13 定 第411回 定期演奏会
- ☐ 4/23 福 九響マタニティコンサート2023
- ☐ 4/29 天 音楽 発見！ラボ #1
- ☐ 4/30 北 第74回 北九州定期演奏会
- ☐ 5/19 定 第412回 定期演奏会
- ☐ 5/27 名 第33回 名曲・午後のオーケストラ

第411回 定期演奏会	先 2/ 7㈫	般 2/14㈫
九響マタニティコンサート2023	先 2/ 7㈫	般 2/14㈫
音楽 発見!ラボ #1	先 2/14㈫	般 2/21㈫
第74回 北九州定期演奏会	先 2/14㈫	般 2/21㈫
第412回 定期演奏会	先 2/21㈫	般 2/28㈫
第33回 名曲・午後のオーケストラ	先 2/21㈫	般 2/28㈫

第413回 定期演奏会	先 3/14㈫	般 3/22㈬
第34回 名曲・午後のオーケストラ	先 3/28㈫	般 4/ 4㈫

- ☐ 6/23 定 第413回 定期演奏会
- ☐ 7/ 1 名 第34回 名曲・午後のオーケストラ
- ☐ 7/16 天 音楽 発見！ラボ #2
- ☐ 7/27 定 第414回 定期演奏会

先 会員先行　般 一般販売

定 定期演奏会　天 天神でクラシック　名 名曲・午後のオーケストラ　福 福岡（その他）　北 北九州　● その他

8 August

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1 般 定417	2	3	4	5
6	7	8	9 福 三大	10	11	12
13	14	15	16 先 天#3	17	18	19 福 サマー
20 福 サマー	21	22 般 天#3	23 定期会員（後期）募集〆切	24	25	26
27	28	29 先 定418	30	31		

9 September

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5 般 定418	6	7 定 415	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19 先 福北 第九	20	21	22	23 名 35
24 北 75	25	26 般 福北 第九	27	28	29	30

- ☐ 8/ 9 福 チャイコフスキー三大バレエの世界
- ☐ 8/19･20 福 九響サマーコンサート2023
- ☐ 9/ 7 定 第415回 定期演奏会
- ☐ 9/23 名 第35回 名曲・午後のオーケストラ
- ☐ 9/24 北 第75回 北九州定期演奏会

10 October

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12 定 416	13	14
15	16	17 先 天#4	18	19	20	21
22	23	24 先 福北 NY 般 天#4	25	26	27	28
29	30	31 創立記念日				

11 November

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 般 福北 NY	2	3	4
5	6	7	8	9 定 417	10	11
12	13	14 先 名36	15	16	17	18
19	20	21 般 名36	22	23	24	25
26 天 #3	27	28 先 鹿児島・熊本	29	30		

- ☐ 10/12 定 第416回 定期演奏会
- ☐ 11/ 9 定 第417回 定期演奏会
- ☐ 11/26 天 音楽 発見！ラボ #3

先 会員先行　般 一般販売

定 定期演奏会　天 天神でクラシック　名 名曲・午後のオーケストラ　福 福岡（その他）　北 北九州　● その他

12 December

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5 先 定419 東京 般 鹿児島・熊本	6	7	8 定 418	9
10	11	12 先 キッズ 般 定419 東京	13	14	15	16
17	18	19 般 キッズ	20	21	22	23 福 第九
24 北 第九 31	25	26	27	28	29	30

2024 1 January

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7 福 NY	8 北 NY	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27 天 #4
28	29	30	31			

- ☐ 12/ 8 定 第418回 定期演奏会
- ☐ 12/23 福 第九公演
- ☐ 12/24 北 第九公演
- ☐ 1/ 7 福 ニューイヤーコンサート2024
- ☐ 1/ 8 北 ニューイヤーコンサート2024
- ☐ 1/27 天 音楽 発見！ラボ #4

2 February

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24 名 36
25	26	27	28	29		

3 March

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9 鹿 鹿児島
10 熊 熊本	11	12	13	14	15 定 419	16
17	18	19	20 東 東京	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30 福 キッズ

- ☐ 2/24 名 第36回 名曲・午後のオーケストラ
- ☐ 3/ 9 鹿 鹿児島公演
- ☐ 3/10 熊 熊本公演
- ☐ 3/15 定 第419回 定期演奏会
- ☐ 3/20 東 東京公演
- ☐ 3/30 福 オーケストラ for キッズ

九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。
九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆さまのご支援が欠かせません。
多くの皆さまから温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

法人会員

年会費（1口）**50,000円**

ご支援方法（①.②どちらかをご選択ください。）

①寄附をする（税制の優遇を受ける）

寄付金領収書をお送りします。
九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。
一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②聴いて支援する（座席引換券を利用する）

九響主催演奏会の座席引換券を**一口につき4枚（下期入会時は2枚）**お送りいたします。
（一部対象外の演奏会がございます）福利厚生などにご利用いただけます。

特典

- 月刊プログラム冊子及び九響ホームページへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- 従業員の方は法人会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

個人会員

個人会員
年会費（1口）**25,000円**

個人会員(Light)
年会費（1口）**10,000円**

ご支援方法（①.②どちらかをご選択ください。）

①寄附をする（税制の優遇を受ける）

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。
「寄付金控除（所得控除）」と「寄付金特別控除（税額控除）」のどちらか、
減税効果の高い方を選択できます。
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。
（一部対象外の市町村があります。）
※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

②聴いて支援する（座席引換券を利用する）

九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。（一部対象外の演奏会がございます）
個人会員　4枚（下期入会時は2枚）／ 個人会員（Light）　1枚
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

特典

- 月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- 会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- 会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗（楽器店，飲食店等）で割引サービスなどの特典が受けられます。（詳しくはホームページをご確認ください）

※入会が下期入会（10月1日以降から翌年3月31日まで）の場合は初年度に限り会費が半額となります。
※個人会員（Light）へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。
※座席引換券は、原則A席でのご案内となります（北九州の公演を除く）。

九響後援会 入会申し込みの流れ

STEP1 お申込み方法
会員申込書にご記入の上、九響事務局までお送りください。

STEP2 会費のご入金
会員申込書到着後、ご請求書をお送りいたします。

STEP3 書類の送付
ご入金確認後、領収書（座席引換券）及び会員証（個人のみ）を送付いたします。

ご入会手続完了です

キリトリ線

会員申込書

年　月　日

九響後援会 行

九響後援会への入会を申し込みます。

法人会員［　　口］

※下記のいずれかをご選択ください。

会社名		寄付をする	聴いて支援する
住所	〒		
担当部課		ご担当者	TEL

月刊プログラム冊子等ご芳名掲載
□する／□しない

個人会員［　　口］
個人会員（Light）［　　口］

※下記のいずれかをご選択ください。

フリガナ 氏名		生年月日（西暦）　年　月　日	
住所	〒		
職業（勤務先）			TEL（携帯）

寄付をする　聴いて支援する

月刊プログラム冊子等ご芳名掲載
□する／□しない

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855

［受付時間］平日 9:30 ～ 17:30

キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 - 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局
承認
5049

差出有効期間
2024年9月
30日まで

《切手不要》

福岡市城南区七隈1丁目11-50

公益財団法人
九州交響楽団 行

キリトリ線

九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

理事会

理事長
櫻井文夫

副理事長
柴田建哉
竹添賢一
豊馬　誠

専務理事
柴田耕志

理　事
岩﨑洋一
德永吉之
中村英一

監　事
熊本卓司
松本典久

永久名誉理事長
橋本　武

評議員会

評議員
入濱　剛
尾形聖一
香月ハルカ
北里　晋
末次　隆
髙木富士男
滝本英明
塚﨑謙太郎
中牟田はと子
新山克己
松尾英輝
森　慎二
山根久資

九響後援会

会　長
倉富純男

副会長
唐池恒二
久保田勇夫
柴田建哉
谷　正明
豊馬　誠

理　事
麻生　泰
井上良次
小笠原浩
清田德明
酒見俊夫
佐々木康博
渋谷貴弘
寺﨑一雄
中村隆三
中村量一
西村松次
廣瀬健一
二又茂明
前田健太郎
真釼康治
横山英樹
和氣　靖

監　事
辻　慎一

幹　事
櫻井文夫
柴田耕志

事務局

事務局長
福田智久

音楽主幹
渡辺　克

音楽顧問
深澤　功

総務部長
牟田口秀一

営業部長
岩下勝郎

事業部マネージャー
津山孝一

今村　賢
井本潤子
木口龍之介
佐藤祐典
白浜淳一
田端孝至
引地　孝
深川留美
宮坂奈津子
宮原裕香
柳堂涼香
横内美咲
リシェツキ多幸

九州交響楽団事務局
HP http://kyukyo.or.jp

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50
TEL 092-822-8855　FAX 092-822-8833

《表紙デザインに込めた想い》

音楽に対する熱い情熱を象徴した真紅を背景に、しなやかな孤を描いて伸びる金色のライン。楽団員はもとよりすべてのスタッフの胸に熱く脈打つ情熱に、しなやかで自由な感性を重ね合わせ、次の10年へ向けて新たな感動の創造に挑む九州交響楽団の思いを表現しました。

※本書の掲載内容は2022年10月21日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。